

MUSIKFONDS

JURYMITGLIEDER DES SONDERPROGRAMMS MUH[sic]

Der Musikfonds hat für das durch BULE+ finanzierte Sonderprogramm muh[sic] eine unabhängige, genreübergreifende Fachjury berufen.

SASCHA HENKEL

Gitarrist, Komponist

Aus Wahlwies am Bodensee. Er spielt aktuell u.a. im Trio KHW mit Harald Kimmig und Christian Weber, setzt sich intensiv mit elektronischer Klangerzeugung und -verarbeitung auseinander und komponiert seit der Corona-Pandemie für und an verschiedenen Orgeln im Schwarzwald und am Bodensee. Er engagiert sich auch im pädagogischen Bereich. In verschiedenen Projekten (OPTIONS/X, toutlemORKESTRA, die UNTERSEE) mit geflüchteten und deutschen Jugendlichen, pflegt er einen genreübergreifenden und experimentellen Umgang mit improvisierter Musik. Seit 2018 war er mehrere Male als Improviser / Composer in Residence zu Gast an der POTENTIALE in Kalbe (Milde), einem Festival für improvisierte Musik in Sachsen-Anhalt.



kunstmuseum-singen.de/veranstaltungen/sascha-henkel

GEFÖRDERT VON



VORSTAND Prof. Martin Maria Krüger / Dr. Julia Cloot / Felix Falk

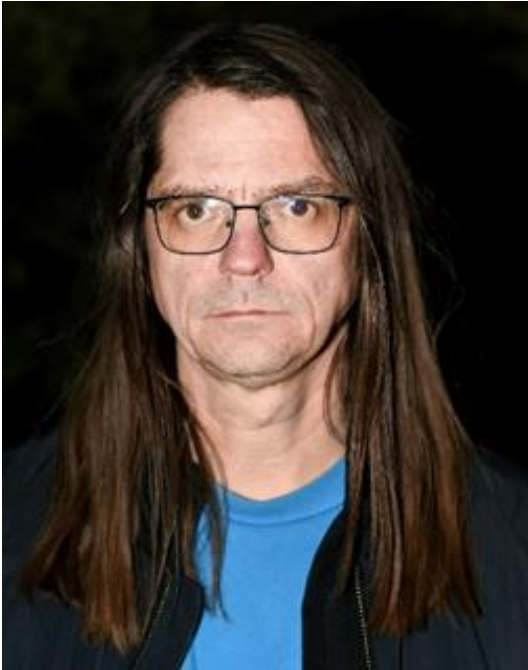
MITGLIEDSVERBÄNDE Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik / Deutscher Komponistenverband / Deutscher Musikrat / Deutscher Tonkünstlerverband / Gesellschaft für Neue Musik / Initiative Musik / Deutsche Jazzunion

GESCHÄFTSFÜHRER Gregor Hotz

GESCHÄFTSSTELLE MUSIKFONDS e.V. / Bornemannstr. 16 / 13357 Berlin / +49 (0)30 398 380 33 / info@musikfonds.de / www.musikfonds.de



ANTON KAUN



Video- und Noisekünstler

Produziert seit über 20 Jahren unter seinem Pseudonym Rumpeln audiovisuelle Live-Performances, Veröffentlichungen und installative Arbeiten. Zudem wirkt er in diversen Musikalischen Projekten wie Musica Povera, Carnation Dingthang, RTZ, Salewski mit.

Als Visual Artist verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit Musikern (wie The Notwist, Tied and Tickled Trio, Slut/Juli Zeh). Für etliche Bands (u.a. Friends Of Gas, Spiritfest, 13&God, Ms John Soda, LeRoy) produziert er Musikvideos.

rumpeln.de

RUSSUDAN MEIPARIANI

Komponistin, Pianistin

Ursprünglich aus Georgien stammend, lebt sie seit über 20 Jahren in Stuttgart. Ihre Musik verbindet Klassik, minimal music, georgische Polyphonie, Neue Musik, Jazz, alternativen Pop und experimentelle Musik. Die Klanglandschaft, die Meiparianis Musik erschafft, ist akademisch geprägt und archaisch, kontemplativ und extrovertiert, verträumt und wild, fremd und vertraut zugleich und schafft eine einzigartige Verbindung zwischen Kaukasischem Klang und Europäischer Tradition.

russudan-meipariani.com





SHABNAM PARVARESH



Klarinetistin, Kuratorin

In ihrem musikalischen Schaffen verfolgt die ursprünglich aus Teheran stammende Künstlerin einen explorativen Ansatz, der Elemente aus der persischen Musik mit elektronischen Sounds, improvisierter Musik und Jazz verbindet.

Sie teilte die Bühne u.a. mit Sebastian Gramss, Angelika Niescier, Achim Kaufmann, Jan Klare und Kinan Azmeh. 2020 gründete sie ihr Sheen Trio, dessen Debutalbum "Gozar" im Frühjahr 2023 auf Berthold Records erscheint.

Sie realisierte Soloausstellungen ihrer Bilder in Teheran, Osnabrück und den V.A.E und wurde jüngst für den Osnabrücker Kunstpreis nominiert. Als Kuratorin organisiert sie die Konzertreihe Klangfenster in der hase29 für improvisierte Musik in Osnabrück.

shabnamparvareh.com

ASTRID SCHMELING

Flötistin, Komponistin

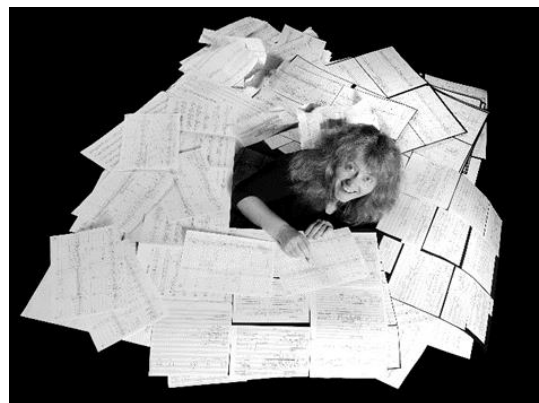
Gründungsmitglied des Ensembles l'art pour l'art, welches mit den wichtigsten Komponist:innen unserer Zeit eng zusammenarbeitet.

Neben ihrer Konzerttätigkeit und Durchführung von Kursen für Flöte leitete sie gemeinsam mit Matthias Kaul die Kompositionsklasse L'ART POUR L'ART für Kinder und Jugendliche. Mit Kaul konzipierte und veranstaltet sie die Konzertreihe ZuHören in Winsen.

Sie spielte zahlreiche CDs ein, war beteiligt an Rundfunk- und Fernsehproduktionen und verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Gegenwärtig arbeitet sie gemeinsam mit dem

Filmemacher Karsten Wiesel und Komponist:innen an „Polyphonien“ zwischen Musik und bewegtem Bild im Video.

lartpoullart.de





ERWIN STACHE



Klangkünstler, Komponist

In Schlema im Erzgebirge geboren. Seine Installationen verbinden Klang und Musik mit bildkünstlerischen Elementen und basieren zumeist auf einer humorvollen

Verfremdung alltäglicher Gegebenheiten. Stache erfindet neue Musikinstrumente, realisiert Dauerinstallationen im öffentlichen Raum und baut Hörspielplätze, wo Spielgeräte zu Klangobjekten werden. Einige Objekte befinden sich in Museen und an Erlebnisorten.

2002 gründete er zusammen mit seinem Sohn Benjamin die Gruppe Atonor, junge Menschen, die mit Stache-Instrumenten und -Klangobjekten arbeiten und Konzerte geben. Mit Installationen, Konzerten und Performances war Stache auf vielen wichtigen Festivals (Donaueschingen, Witten, München usw).

erwinstache.de

LYDIA THORN WICKERT

Veranstalterin innovativer Kulturprojekte im ländlichen Raum

Streitet für internationale Kunst und interkulturelle Begegnung im ländlichen Raum, an der Schnittstelle zwischen Kultur, Politik und Wirtschaft. Künstler:innen, Musiker:innen und Komponist:innen erschließt sie neue Diskurs-Räume und den Menschen in der Nordpfalz will sie kostbare Teilhabe an kultureller Vielfalt ermöglichen. Im Mittelpunkt steht das 2018 von ihr gegründete, international verortete Festival Neue Musik Rockenhausen. Helmut Lachenmann und Toshio Hosokawa unterstützen das Projekt mit ihrer Teilnahme, junge Talente wecken Neugier und Begeisterung bei der Zuhörer:innenschaft.

Auftragskompositionen für Carillon machen die neue Musik zu einem Alltagserlebnis wie Wind und Regen.

thornconcept.eu

