

Detailierter Finanzierungsplan zum Antrag auf Projektförderung durch den Musikfonds

Projekttitle Beispiel Finanzierungsplan Musikfonds

Antrag Nr. Axxxx/2018 (wird von der Antragssoftware vergeben)

Die Zwischensummen werden automatisch gebildet, wenn für Positionen/Mengen Beträge in Spalte D eingetragen werden. Bei entsprechender Anpassung der Formel, die die Zwischensumme bildet, können unbeschränkt Zeilen für die Positionen hinzugefügt werden. Die Zwischensummen werden automatisch zu Gesamtsummen addiert (3.1 resp. 3.2)

1. AUSGABEN	
1.1	Künstlerische Personalkosten
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.1.1	Kompositionsauftrag
1.1.2	Konzerthonorar (xxx € pp * 2 Abende * 3 Künstler*innen)
1.1.3	Probenhonorar (xxx € pauschal pro Person)
1.1.4	Moderation (xxx € pp * 2 Abende)
1.1.5	
	Zwischensumme 1.1 0,00
1.2	Reise- und Übernachtungskosten
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.2.1	Reisekosten Inland geschätzt (3 Personen * xxx €)
1.2.2	Flugkosten aus Ausland (1 Person)
1.2.3	Übernachungskosten (4 Personen * 60 € *2)
1.2.4	Tagegelder (4 Personen * 2 Tage *12 €/Tag)
1.2.5	Transportkosten (z.B. Instrumente)
	Zwischensumme 1.2 0,00
1.3	Veranstaltungs- und Produktionskosten
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.3.1	Raummierte
1.3.2	Technisches Personal Honorar
1.3.3	Material (Licht, Bühnenbedarf, Instrumentenmiete, o.ä.)
1.3.4	
1.3.5	
	Zwischensumme 1.3 0,00
1.4	Veröffentlichung und Dokumentation
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.4.1	Fotograf*in
1.4.2	Ton- oder Bildmitschnitt
1.4.3	Postproduktion Audio/Video - Demo
1.4.4	
1.4.5	
	Zwischensumme 1.4 0,00
1.5	Werbung und Öffentlichkeitsarbeit
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.5.1	Grafische Gestaltung
1.5.2	Druckkosten Werbemittel
1.5.3	Verteilung Werbemittel
1.5.4	Öffentlichkeitsarbeit
1.5.5	
	Zwischensumme 1.5 0,00
1.6	Verwaltung und Management
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.6.1	Produktionsleitung Honorar
1.6.2	
1.6.3	
1.6.4	
1.6.5	
	Zwischensumme 1.6 0,00
1.7	Sonstige Kosten
	<u>Positionen/Menge</u> <u>Betrag</u>
1.7.1	KSK (4,2% auf Honorare)
1.7.2	Abzugsteuer nach §50a (18,8% auf Honorare über 250,-)

1.7.3 GEMA-Gebühren
1.7.4
1.7.5

Zwischensumme 1.7 0,00

2. EINNAHMEN

2.1 Erwartete Einnahmen

	Positionen/Menge	Betrag
2.1.1	Einnahmen aus Eintritt (2 Abende à 10,- € geschätzte 70 Personen)	
2.1.2	Spenden o.ä.	
2.1.3	Einnahmen aus Verkäufen (z.B. CD/DVD/Programmhefte)	
2.1.4		
2.1.5		

Zwischensumme 2.1 0,00

2.2 Eigenmittel

	Positionen/Menge	Betrag
2.2.1	Nur Eigenmittel, die Barmittel sind!	
2.2.2		
2.2.3		
2.2.4		
2.2.5		

Zwischensumme 2.2 0,00

2.3 Gesicherte Fördermittel

	Positionen/Menge	Betrag
2.3.1	Förderer/Sponsoren	
2.3.2		
2.3.3		
2.3.4		
2.3.5		

Zwischensumme 2.3 0,00

2.4 Geplante Fördermittel

	Positionen/Menge	Betrag
2.4.1	Förderer/Sponsoren	
2.4.2		
2.4.3		
2.4.4		
2.4.5		

Zwischensumme 2.4 0,00

3. GESAMTSUMMEN

3.1	Gesamtsumme Ausgaben (Zw.Summen 1.1 bis 1.7)	0,00
3.2	Gesamtsumme Einnahmen (Zw.Summen 2.1 bis 2.4)	0,00
3.3	Antragssumme Musikfonds (Fehlbetrag, Ausgaben minus Einnahmen)	0,00

4. Geldwerte Leistungen (kein realer Geldfluss)

	Positionen/Menge	Betrag
4.1	z. B. Nutzung des eigenen Proberaums oder Instrumente	
4.2		
4.3		
4.4		
4.5		

Zwischensumme 4.1 0,00

Projektgesamtkosten 0,00

Ort, Datum Unterschrift